

5.1.4 Tastbaar erfgoed

De naam van Bouwonderneming A. Beverwijk & Zonen zegt het al: opgericht door Abraham Beverwijk, opgevolgd door zijn 2 zonen, Harm en Reint en nu geleid door kleinzonen Bram en Rinke. Alhoewel het beslist geen must was om in het bedrijf te komen, besloten ze toch in hun vaders voetsporen te treden: "Hij wees onderweg in de auto regelmatig gebouwen aan waar hij als aannemer de hand in had gehad en dat enthousiasme krijg je onbewust mee", vertelt Rinke. "Het leuke aan bouwen is ook dat tastbare, dat je met z'n allen iets moois maakt dat er over vele decennia nog staat. Zoals het nieuwe gedeelte van het Stedelijk Museum Zwolle,

de gerestaureerde Plantagekerk of 'de Molenwoningen' in Stadshagen, aan de rand van de stad." In 1915 in Balkbrug begonnen als dorps-timmerman, verenigt het bouwbedrijf nu vele disciplines onder één dak. Zo werd circa veertig jaar geleden gestart met het schildersbedrijf en volgde even later de keukentak. "Een relatie zei: 'Ik heb een mooie Duitse keuken gezien'. Dus mijn vader en oom gingen kijken en inderdaad... een hele mooie keuken. Die werd meteen het eerste showmodel en kwam bij mijn moeder te staan. Eén keer in de week kijkers over de vloer was nog wel te doen, maar toen dat de spuigaten uitliep, werd het toch tijd voor een echte showroom, naast de zaak in Balkbrug.

Kort daarna werd in Zwolle in de Morsestraat een bouwbedrijf overgenomen, waar ook een installateur werkte; daarmee was installatietechniek als bedrijfs onderdeel geboren."

De bundeling van vakgebieden bleek een succes en leidde tot een geheel eigen specialisme: het aanpassen van woningen voor gehandicapten. "Niet zo gek, want dat zijn projecten waar alles samen komt: verbouwen, timmeren, schilderen, speciale keukenwensen en installatiewerk. Dat is voor veel collega's een nadeel, maar voor ons juist ideaal. Inmiddels doen we, naast het reguliere klantenwerk, zo'n vierhonderd woningaanpassingen per jaar."

